

Chers voyageurs et voyageuses,

Bienvenue dans un carnet pas comme les autres, **un recueil de vos cartes postales** conçues pendant le voyage exploratoire de novembre 2024.

Ce carnet vous replonge au coeur de l'aventure humaine que vous avez vécue à Paris, Bruxelles et Marseille.

Au fil de ces pages, vous découvrirez votre sélection d'images des lieux visités, là où les idées prennent vie, où des citoyen·nes réinventent le monde. À chaque carte, vous retrouverez un instant, une atmosphère, un apprentissage ou une réflexion témoignant de ce que vous avez pensé à l'instant T.

Ces cartes ne sont pas seulement une invitation à voyager, mais un appel à regarder autrement: à observer comment l'impact social peut faire sens dans des projets comme le CoucouCrew à la Station Gare des mines, l'initiative de cohabitation intergénérationnelle et inclusive Calico à Bruxelles, ou à l'apres M à Marseille.

Ce carnet est conçu comme un objet commun, à partager sans modération pour illustrer ce que vous avez appris, ressenti, vécu; et ce que cela vous donne comme envie pour Genève.

Bonne lecture et bon partage,  
Les fantastiques communs



VOYAGE EXPLORATOIRE

# Bruxelles

13, 14, 15 NOVEMBRE 2024

---





**LES  
FANTASTIQUES  
COMMUNS**

R LOVE REVOLUTION

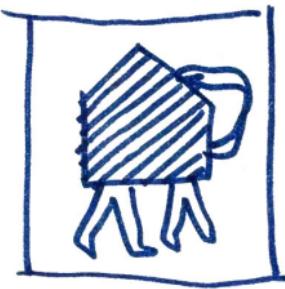
Tourer avec le cadre qui permet de penser, réen créer autrement. Le mot révolution, synonyme de violence offre ici une autre lecture et des perspectives essentielles dans un monde violent qui gêne de l'enthousiasme. Il reste tant de territoire à explorer! Perri par ce voyage.



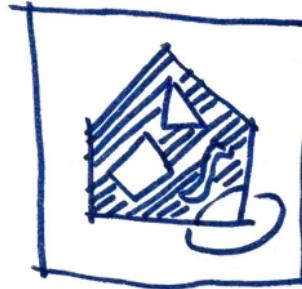
CHIÈRE GENÈVE,  
VIVI EMIL ET SA FAMILLE !



DES BUREAUX  
LOGEMENTS



SEMI  
AUTOGÈRE



PLEIN  
D'ACTIVITÉS



CHÈRE GENÈVE !

14. 11. 24

184

AU BAR

vous avions rencontré le SMA hier lors d'un  
meeting très inspirant à plusieurs égards.

À première vue, le professionnalisme de l'équipe, prêt à  
mettre la main à la pâte, nous a semblé être une liste intéressante  
et la capacité objective d'analyser les profils qui lui sont soumis.  
Second lieu, le fait qu'ils tendent vers un assouplissement  
des règlesurbaines au profit d'une contextualisation des projets  
paraît une voie envisageable vers une plus grande licérité  
sociale.

Salles de BXL

NADIA & SACHA

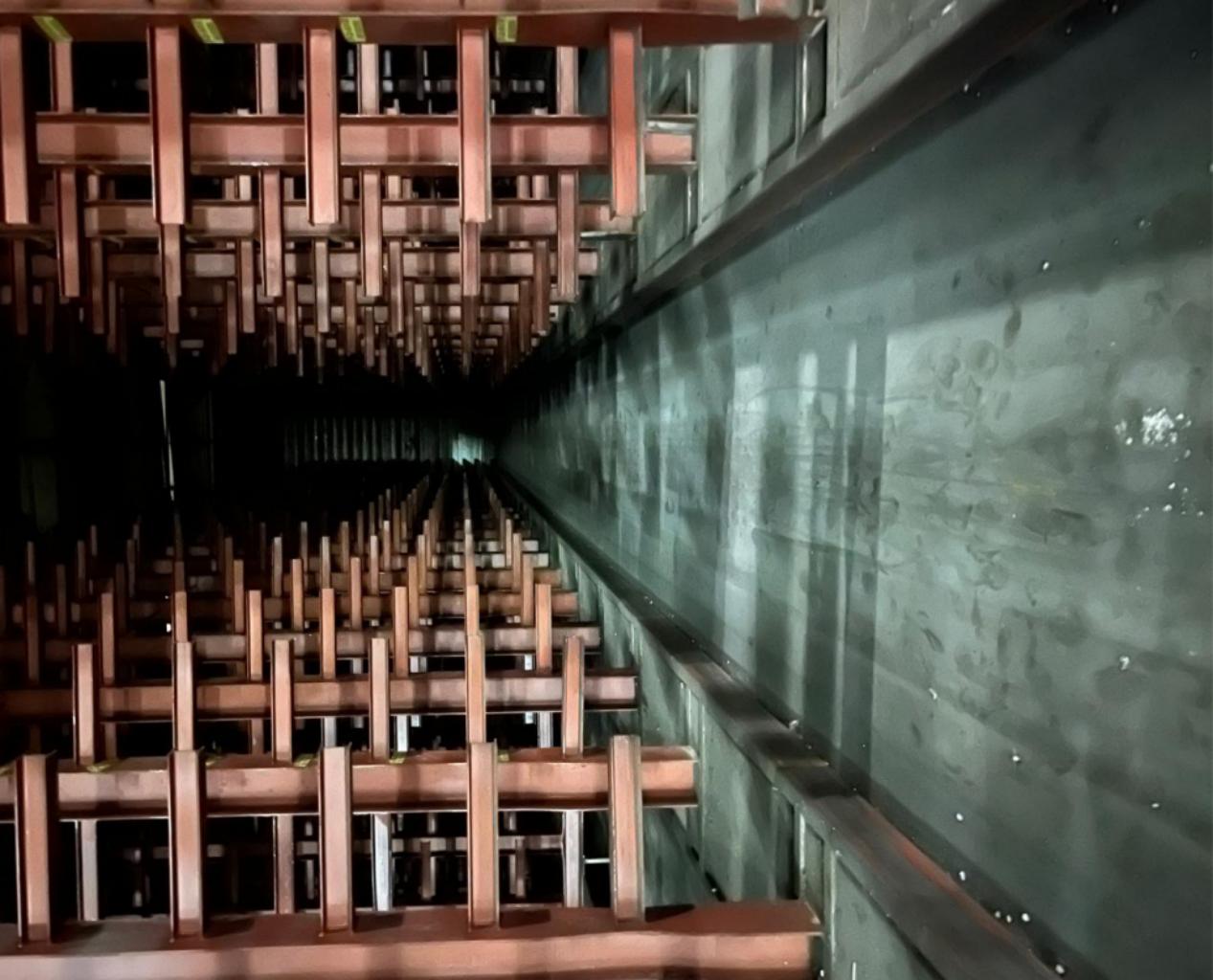


14.11.2024

Une erreur de forage et la nature  
reprend ses droits, désormais il faudra  
faire avec...

Un nid douillet dans un écrin de briques





• Garder ta jalousie

"Espoir ...

Tant est possible !

Travailler la force de ses émotions ...

Bises et à bientôt  
Valérie !



Chère bâtieuse,

L'exemple de Communa,  
L'importance de la mission donnée  
au départ et le point d'arrivée  
supraire.

Tenir ses idéaux en tête.

Bien à toi,  
Béné



11.2024

Mme Génére,  
J'ai été marquée par l'esprit d'initiative,  
l'engagement et l'envie d'entreprendre, des  
différents intervenant-es. ~~Ils~~ sont prêts à  
lever des défis en dehors de leur zone  
de confort, en trouvant de bons alliés.

Audrey



15.10.26

Verso Genève,

Après ces quelques jours, organisés avec brio, il  
faut tirer quelques premières conclusions :

+ de dialoguer, de participations et d'anticipation  
améliore le contenu du projet !

Travailler sur le transitoire ou le temporaire permet  
de prendre une certaine distance face à nos  
préoccupations habituelles.

Les Belges sont vraiment des gens galis et  
bienveillants, chic !

Sacha

Le propriétaire

**le logement Hdenkheim  
Buss'Help**

Le coordinateur

Le porteur de projet **Communa**

Le financeur **COCOM & CAP 48**

L'accompagnement psycho-social - **l'ÉLOT**

- Drogenes
- NEW SANU SOCIAL
- PIERRE D'ANGEL
- SMES

**LOGEMENT**

**DÉVELOPPEMENT**  
Socio-communautaire

**ACCOMPAGNEMENT  
PSYCHO-SOCIAL**

**ÉCONOMIE  
CIRULAIRE**



Accompagner une personne, famille,  
de la rue ou logement autonome par  
en seul et même objectif garantit  
une plus grande chance  
de succès. Ça fera de la  
restauration des liens familiaux  
avec un accompagnement holistique.



Neverver ces unions

de sens, de volonté, d'âme,  
de désir, redouche, de  
tentation factente (cupo)  
de cohérence sociale, dans  
des groupes, humains  
et sensibles, avec une  
montée d'instinctualisme,  
nous sommes de bonheur  
et de vert... ça va être  
un tant que et un bonheur.  
Ici : Yann



L'occupation transitoire comme outil de prototypage  
ou de proof of concept pour des projets urbanistiques

occuper → vivre les lieux  
générer de apprentissages  
ajuster le portfolio d'activités

transitoire → donne une finalité à l'expérimentation  
justifie une approche frugale

à terme permet un ajustement du cadre institutionnel/  
politique et donc un meilleur fit du projet visé

RG



à Genève,

Bruxelles, tout est possible, même  
avec peu de moyens financiers.

Théo



hier Genève,

Tous proposons à notre comité  
de la FPLC d'abandonner les  
tentatives de droit de superficie pour  
nos projets sociaux. De repenser le  
participatif au moment du démarquage des  
objets qui doivent être le plus inclusif  
possible. Alain Flory



porosité / en porosité  
considérations / considérations  
multiples / les multiples  
plantes

groupes de végétation

Accès / accès à la nature  
activités diversifiées .

60 projets

discussions dans le  
modèle / débats dans le  
modèle .

Une ou plusieurs ressources partagées (**les espaces vides**), gérée par une communauté (**d'occupant.e.s, de bénévoles, de travailleurs et travailleuses**) ; celle-ci établit des règles et une gouvernance (**horizontale et participative**) dans le but de préserver et pérenniser cette ressource tout en ayant le droit de l'utiliser.

Source : Wikipedia  
(probablement le plus grand communautaire au monde)



EN COMMUN ( )

histoires

DES VIEUX

ET  
DES LIENS

TERRAINS DE JEV

EXPLORER ENSEMBLE

BRUXELLES

DÉCOUVRIR

COMMUN CA). be

here



chérie bénie

15. 11. 24  
dans le tram

l'éphéméride peut prendre des formes

réelles et parfois étonnantes. Ici, le reflet d'un  
agrement personnel qui assume une forme de gentrification  
tétrapôle ou "droit à la culture".

L'achat d'un entier pot de sucre au XIX<sup>e</sup> dans le "fameux"  
quartier de Molenbeek au restaurant communautaire monté  
à la ramada dans un set de série Netflix, pour aller  
à un concert musical.

NABIA

VOYAGE EXPLORATOIRE

# Paris

13, 14, 15 NOVEMBRE 2024





**LES  
FANTASTIQUES  
COMMUNS**



her topos, chire Genre,  
voyage en tiers-lieux nous a inspiré,  
petit haiku: La Station

Le jour des  
enfants  
d'ailleurs  
la nuit des jours  
d'ici  
se relire  
se réparer  
se éclater  
nous temps.  
Un lieu

Shoegaze  
Chronotopia  
Isa Arnaud, Frej x2  
La Station. 14.11.2024



# VILLAGE DU REUILLE



CHERS TIERS-LIEUX GENEVOIS,  
UNE BULLE SEMANTIQUE ?  
DE LA MARGE À L'INSTITUTRON  
DES ESPACES AUX IDEAUX UTOPIQUES,  
UNE DISSONANCE COGNITIVE  
ENTRE RÊVE ET RÉALITÉ ?  
OU UN HELLDORADO ?  
ON AILLE ELLE  
DÉS PORTRAITS SUSPENDUS  
UNE CHAMBRE À SOI ?  
OU UN RÊVE qu'on remet DANS LE PLAC'ART ?  
LEA



Dei gaudios à publison

Dei gamins tufens  
un jardin bruyant  
ne selle de concert  
inline

un vêture vître  
de bureux coloris  
de rivières prides, ut  
de sleds, bonbites  
bon bâts de par is      ~~visus + nijer~~



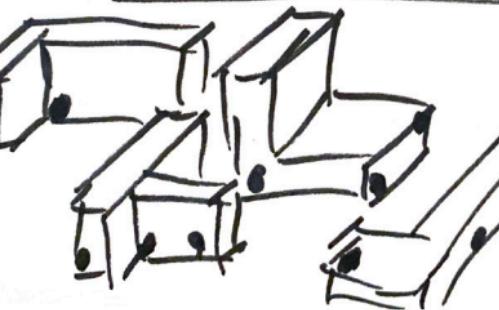
~~institution~~ ↓  
~~Fixer les normes~~?  
Société civile  
BISOUX.

# IGNON FAIT LA FORCE



CHER BERTRAND, CHER PAV

durant notre repas partagé chez ERNEST,  
nous avons annoncé notre Idée' projet  
l'aménagement du PAV      • ACCUEIL SOLIDAIRE  
HABITER, RENCONTRER      • LIEU D'AMITIATION  
                                        • LIEU RENCONTRE



Diction.  
Barbecu

- CULTURE
- SAXITE
- PROGRAMMATION OUVERTE

signaux  
signales  
signes

Une ligne de bouteille et  
de spiritualité qui  
évolue vers un centre  
de profondeur spirituelle.

Entretemps, c'est une transition  
de passage, de créativité  
et d'œuvre.

Comment : intégrer les  
signaux faibles ?



un lieu tierniblement attachant  
Amour, liberté tolent  
une pêche industrielle fertile  
de coeur à la marge de la ville

STATION GARE DES MINES  
LE XV FRIMAIRE  
DE L'AN 232



dame la Rectrice, chère Audrey  
nnaurez-vous CESURE?



ré dans le Quartier Latin,  
st un projet d'apprentissage et  
l'expérience sociale qui permet aux  
tudiant.es de créer,  
me, imaginer... ou se  
jant de découvrir  
meine chose à  
un Mail ! XOXO

.....  
UNIVERSITÉ DE GENÈVE  
MADAME AUDREY LEUBA  
RECTRICE  
1205 GENÈVE



Cher Genève,

Derrière chaque artiste il y a des activistes qui prennent soin des bâtiments, pour prendre soin des personnes.

Même si les espaces sont transitaires, la beauté qu'on trouve en ces lieux n'est pas entachée par leur nature éphémère. Une beauté âpre, qu'on voudrait adoucir.

Fred & Fred



Chère Genève,

La rencontre heureuse qui s'est fait  
autour d'un potager.

Le potager, cette fois, ne touche pas le sol.

Entre semis de roquette et de sol, un  
restaurant à une champignonnière, un petit  
monde en soi qui déclenche un inspiration.  
L'envie d'aller plus loin.

Kim Tsurano Beharé

# JOEUR!

## L'ACCUEIL DE JOUR

MÈLES, ENFANTS ET FEMMES ENCEINTES  
FAMILIES, CHILDREN & PREGNANT WOMEN

الاستقبال المداري للعائلات مع الاطفال  
والنساء الحوامل من الاشتت إلى الـ 450  
من 9 صباحاً حتى 4 ميللياً بعد الظهر

### HORAIRES

UNDI  
ENDREDI  
130  
5H30  
METURE  
MARDI A 15H!  
AY TO FRIDAY  
9:30AM TO 4:30PM  
08 IN TUESDAY AT 3:00PM

### INFOS



HOMMES, FEMMES ET ENFANTS  
L'EXPOSITION DE PRÉCARITÉ SANT  
ACCOMPAGNÉE D'UN QUOTIDIENMENT  
DANS DEUX ACCUEILS DE JOUR GRÂCE  
UNE VINGTENAINE DE TRAVAILLEURS  
SOGNIX ET BÉNÉVOLÉS IMPLIQUÉS  
DANS LE PROJET.

## L'ACCUEIL DE JOUR

HOMMES RÉFUGIÉS ET DEMANDEURS  
D'ASILE

REFUGEES & ASYLUM SEEKERS

الاستقبال المداري للرجال طابسي الحمراء:  
الجمعة من 9 صباحاً إلى 4 ميللياً  
من 9 صباحاً حتى 4 ميللياً بعد الظهر

### HORAIRES

DU LUNDI  
AU VENDREDI  
9H00  
16H00

FERMETURE  
MARDI A 14H30

MONDAY TO FRIDAY  
9AM TO 4:30PM  
CLOSING ON TUESDAY AT 2:30PM



### INFOS



# NU

## BOIRE, MANGER ET FÊTER

ENSEMBLE!

DU JEUDI AU SAMEDI, APRÈS LA FERMETURE DES  
ACCUEILS DE JOUR, LA NUVEILLE SOLAIRE PROPOSE  
UNE PROGRAMMATION FESTIVE, CULINAIRE ET  
CULTURELLE ORIENTÉE SUR L'HOSPITALITÉ  
ET LES JUSTICES SOCIALES.

### HORAIRES

DU JEUDI  
AU SAMEDI  
18H-00H  
LE JEUDI / THURSDAY  
18H-01H  
LE VENDREDI ET LE SAMEDI  
FRIDAY / SATURDAY

### INFOS

## AURORE

DEPUIS 2013, L'ASSOCIATION ACCUEILLE ET  
ACCOMPAGNE VERS L'INDEPENDANCE DES  
PERSONNES EN SITUATION DE PRÉCARITÉ  
OU D'EXCLUSIÓN VERS L'HÉBERGEMENT  
LES SOINS ET L'INSERTION.  
AURORE ASSO.FR

## YES WECAMP

DEPUIS 2013, L'ASSOCIATION PROPRIÉTE  
UNE UTILISATION INVENTIVE DES  
ESPACES AFIN DE CRÉER DES ZONES  
DE TENTATIVE DU POSSIBLE. ELLE  
SOUPAPE DE COUVERTURE AU PUBLIC ET  
ACCOMPAGNE LES OCCUPANT-E-S SOUSITE.

UN FANTASTIQUE CORTEAU,

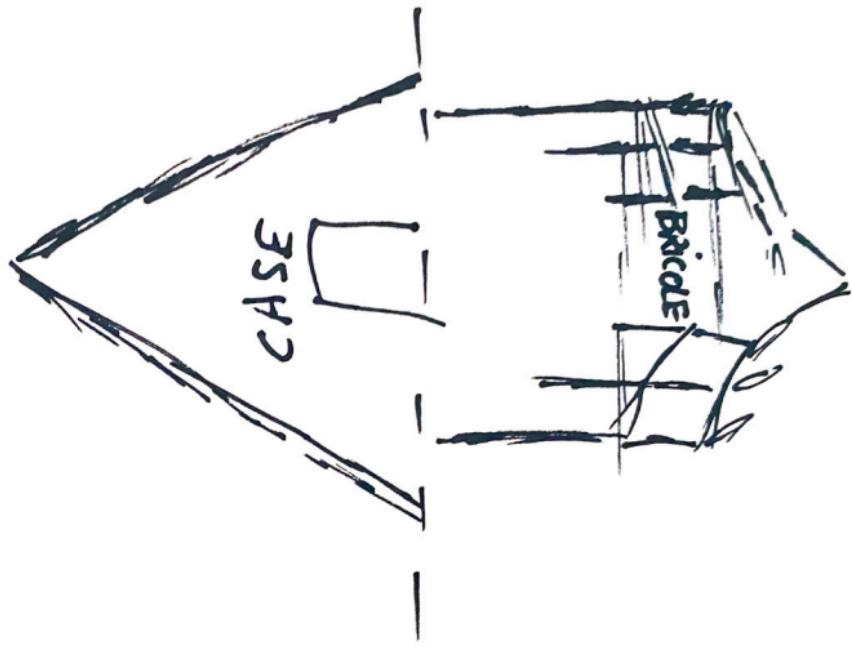
LA CÉDURE DES ANARRES, CETTE CHRONOTOPIE

QUI VOIT L'EFFACER LE MIGRANT POUR LAISSER PLACE  
AU MILITANT, NOUS A PROFONDÉMENT MARQUÉS.

ROSSES BISES.

-ES VOYAGEURS DU BUS 48 (CET AUTRE TIERS-  
LIEU ITINÉRANT DANS PARIS) ☮





L'etiquet  
S'ETIQUETT

06 42 32 90 12

coordination@assodil.org



Toi qui te veux éternelle,  
Tois solidaine !

Ouvre tes portes à des  
lieux conviviaux, touz'nes  
vess des habitants, pour  
et par elles et eux.  
Embarque vers la  
Participation et l'organisatiq  
Citoyenne heureuse.

Et envoies-t  
solidairément  
tienne  
Les fantastiques connexions

VOYAGE EXPLORATOIRE

# Marseille

13, 14, 15 NOVEMBRE 2024

---

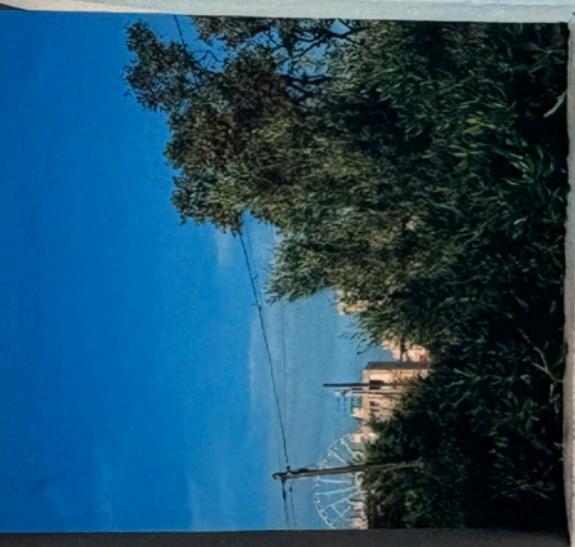


**LES  
FANTASTIQUES  
COMMUNS**



Nous t'écrivons de la

chaleureuse cuisine  
de l'Auberge marseillaise,  
d'où émanent et se dif-  
fusent les senteurs parfu-  
mées de l'amour, la  
diversité et l'hospitalité.  
Nous te recommandons to-  
tivement de venir déguster  
les saveurs et couleurs  
de ce lieu transdisciplinaire.



DE CIENÈVE, COLLECTIF  
VENIR D'UN PROJET QUI  
NÉ PLUS, NÉ D'UNE URGENCE  
E, MAIS DONT LA MÉMOIRE  
EST ENCORE CHEZ LES  
S & HABITANTS !

INE, "TÊTE DE POULPE" D'UNE  
TÉ D'ACTIVITÉS, EST  
E AU PARTAGE ET À LA  
TRE.

UTIONNALISATION AUJOURD'HUI  
TENTE DE PRÉSERVÉR CE  
R, MAIS L'ESPRIT DES LIEUX  
PAS UNE RECETTE DE CUISINE  
UE INGRÉDIENT EST ABSOLU  
ENT !

MORHANE & SIMON



COLD VELTEN

BELSUNCE

MARSEILLE

FRANCE



à Genève,

avant d'arriver au Littlefe Club du  
Jil, un hôtel 3 étoiles un peu  
étrange, mis à disposition des schi-  
res, pendant le confinement.

Un voyageable et寒武紀 a permis  
habitants de traverser ces 2 mois  
façon précause.

Rencontre des associations a permis  
leur un peu plus tard l'Auberge Marseillaise  
bises Marie Sophie

comme  
vous êtes,  
vous venez !



Oh ! Pôvre Genêve, pêuchêne.

Après M., il ya kemal.  
On se sent minuscule face à cette main qui donne, qui n'est pas au-dessus de celle qui reçoit. Il a tout perdu au service des autres, mais en étant si grand en âme, en simplicité.

Autour d'un burger et de quelques frites, bonnes. Avec un boxeur et freeman. C'est Hareville, bôbô.  
La Claque !

Salut les gâtés !

 ESCALIER ROUGE

## PARCOURS ROUGE



suivez  
le PARCOURS  
ROUGE



Nous profitons de notre présence à  
Maoïté pour découvrir les combats et les  
oppositions naissant de la transformation  
de la Ville, de ses projets comme de ses  
dilemmes, les gens qui y battent des îmages  
pour faire émerger des projets splendides et  
durables.

Prenez ce voyage à inspirer et nous  
inspirer par votre faire à vos causes respectives !

Christine Rémy



14.11.24

Genève,  
elle te regarde... et c'est en arpantant ses rues et son  
quartier, dès notre sortie de la gare, que nous avons été encapacité.  
guide qui aurait pu accompagner le grand Je Saisque-  
ma première balade nous a permis de sentir l'air chaud  
chissant, la diversité et l'urbanité, nous suivant, pour toi,  
es souhaits ambitieux de chirotopie.

a découvert des lieux mais aussi des néologismes, concepts  
tiques qui nous ont permis de nous plonger dans le grand  
marseillais-

Chaleureusement  
→ Tafflin et Caro

# Participant·e



Alain Bolle · Anaïse Antille · Antonin Calderon · Arnaud Idelon · Arnaud Moreillon ·  
Aude Bumbacher · Barbara Tirone · Benedicte Le Pimpec · Bertrand Reich ·  
Caroline Grondahl · Cécile Roche Boutin · Charles Beer · Clément Drévo ·  
Coline Jüngling-Drévo · Didier Arnoux · Elsa Buet · Eric Devanthéry · Fabrice  
Roman · François Antille · Frederic Favre · Frédéric Steinbruchel · Irene Gilles  
Lopez · Isabelle Gattiker · Joanna Drevard · Juliette Piat-Martinaud · Katia Sunier ·  
Kim Pittier · Laetitia Mahrer · Lara Kochnitzky · Lisa Delapapa · Marie Weber ·  
Matthias Lecoq · Morgane Robert · Nadia Cao · Ollivier Gross · Oscar Bellier ·  
Quentin Mathieu · Remy Barbe · Roman Gampert · Sacha Kortus · Simon Gaberell ·  
Sophie Buchs · Tarammo Broennimann · Théodore Turrettini · Trinité Laroche ·  
Valérie Spagna · Yann Boggio

Production collective initiée par les fantastiques communs dans le cadre d'un voyage exploratoire d'une équipe genevoise pluridisciplinaire à Paris, Bruxelles ou Marseille en Novembre 2024.

**Édition** Les fantastiques communs  
**Identité graphique** studio guez  
**Impression** atelier Tramons

