

Chers voyageurs et voyageuses,

Bienvenue dans un carnet pas comme les autres, **un recueil de vos cartes postales** conçues pendant le voyage exploratoire de novembre 2024.

Ce carnet vous replonge au coeur de l'aventure humaine que vous avez vécue à **Paris, Bruxelles et Marseille**.

Au fil de ces pages, vous découvrirez votre sélection d'images des lieux visités, là où les idées prennent vie, où des citoyen·nes réinventent le monde. À chaque carte, vous retrouverez un instant, une atmosphère, un apprentissage ou une réflexion témoignant de ce que vous avez pensé à l'instant T.

Ces cartes ne sont pas seulement une invitation à voyager, mais un appel à regarder autrement : à observer comment l'impact social peut faire sens dans des projets comme le CoucouCrew à la Station Gare des mines, l'initiative de cohabitation intergénérationnelle et inclusive Calico à Bruxelles, ou à l'après M à Marseille.

Ce carnet est conçu comme un objet commun, à partager sans modération pour illustrer ce que vous avez appris, ressenti, vécu ; et ce que cela vous donne comme envie pour Genève.

Bonne lecture et bon partage,  
Les fantastiques communs



**VOYAGE EXPLORATOIRE**

---

# Bruxelles

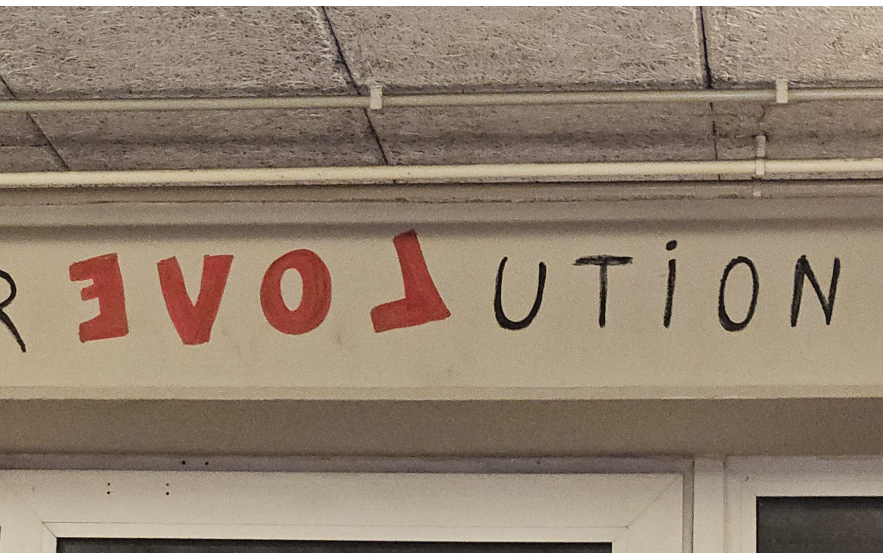
**13, 14, 15 NOVEMBRE 2024**

---





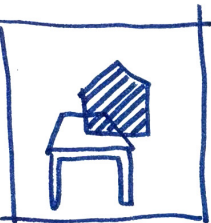




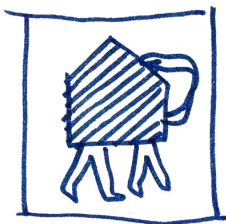
Travailler avec le cadre qui  
permet de penser, rêver créer  
autrement. Le mot révolution, synonyme  
de violence offre ici une autre  
lecture et des perspectives essentielles  
dans un monde violent qui gêne  
de l'enthousiasme. Il reste tout de  
territoire à explorer! Merci pour ce voyage.



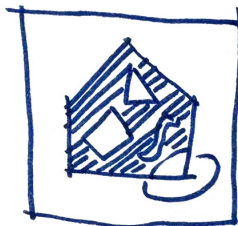
CHÈRE GENÈVE,  
VOICI EMIL ET SA FAMILLE !



DES BUREAUX  
LOGEMENTS



SEMI  
AUTOGERÉ



PLEIN  
D'ACTIVITÉS





CHÈRE GENEVE !

14. 11. 24

184  
AU SAR

vous avons rencontré le SMA hier lors d'un  
échange très inspirant à plusieurs égards.

À premier lieu, le professionnalisme de son équipe, prêt à  
être la main à la pâte, nous a semblé être une liste intéressante  
de la capacité objective d'analyser les projets qui lui sont soumis.  
Selon moi, le fait qu'ils tendent vers un assourdissement  
des règles bureaucratiques au profit d'une contextualisation des projets  
paraît une voie envisageable vers une plus grande richesse  
locale.

Bises de BXL

NADIA & SAOHA



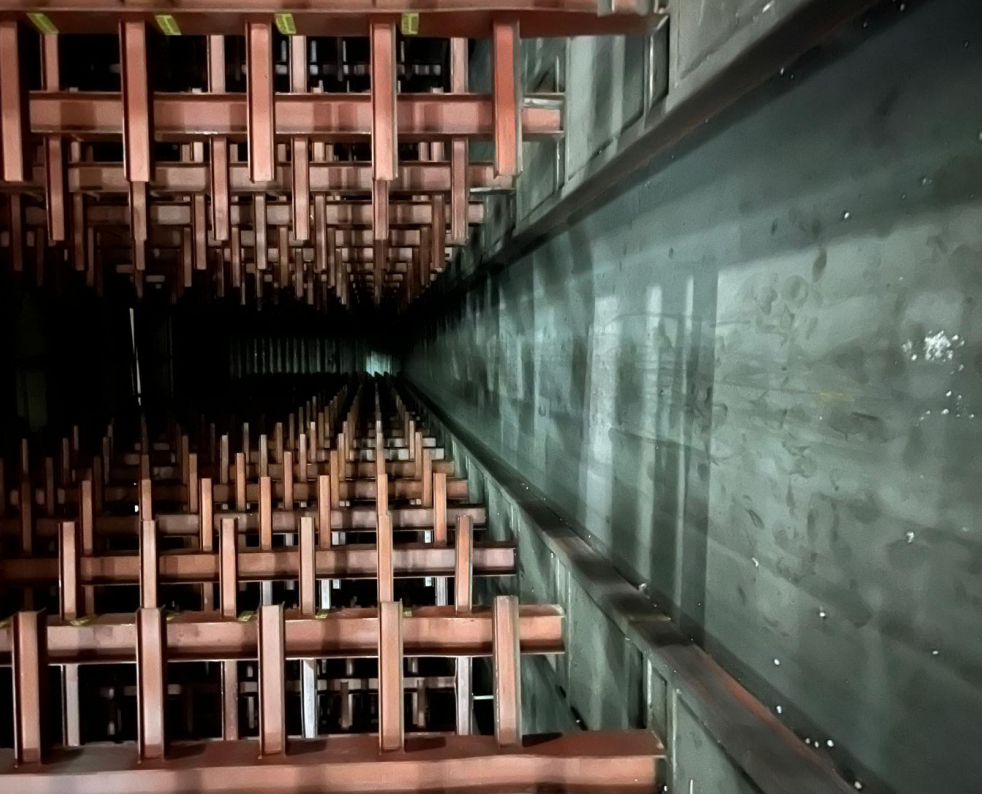
14.11.2024

Une erreur de forage et la nature  
reprend ses droits, désormais il faudra  
faire avec...



Valérie  
Roman





· Garder toujours  
l'Espoir ...  
· Tout est possible !  
· Trouver la force  
de s'élancer ...

Bises et  
à bientôt  
j'espère !  
Valérie



Chère bâlisteuse,

l'exemple de Communa,  
l'importance de la mission donnée  
au départ et le point d'arrivée  
supraire.

Garde tes idéaux en tête.

Bien à toi,  
Béné



11.2024

Mère Genève,

J'ai été marginalisée par l'esprit d'initiative,  
l'engagement et l'envie d'entreprendre, des  
différents intervenant-es. ~~Ils~~ Ils sont prêts à  
lever des défis en dehors de leur zone  
de confort, en trouvant de bons alliés.

Aude





15.10.24

Mère Genevieve,

Après ces quelques jours, organisés avec brio, il  
temps d'en tirer quelques premières conclusions :

+ de dialogues, de participations et d'anticipation  
autour du contenu des projets !

Travailler sur le transitoire ou le temporaire permet  
de prendre une certaine distance face à nos  
préoccupations habituelles.

Les Belges sont vraiment des gens joyeux et  
bienveillants, chère !

Sacha



Le propriétaire

le logement Houtbeek

Le coordinateur

Buss' Help

Le porteur de projet

Communa

Le financeur

COCOM & CAP 48

L'accompagnement psycho-social

- L'ILOT

- DIOGENES

- NEW SAMU SOCIAL

- PIERRE D'ANGLE

- SMES

LOGEMENT

DÉVELOPPEMENT  
Socio-Communautaire

ACCOMPAGNEMENT  
PSYCHO-SOCIAL

ÉCONOMIE  
CIRCULAIRE



Accompagner une personne, famille,  
de la rue ou logement autonome par  
un seul et même odém garantit  
~~une~~ permet une plus grande chance  
de succès. La force de la  
restoration des liens servent  
avec un accompagnement holistique.



Traverser ces univers  
de sens, de valeurs, d'actions,  
de désirs réduits, de  
tentatives fructueuses (ou pas)  
de cohésion sociale, dans  
des épisodes humains  
et sensibles, avec une  
montagne d'instaurations,  
noirs beaucoup de bonheurs  
et de vie ... ça c'est  
fantastique et un bon heu.  
Merci Yan.





L'occupation transitoire comme outil de prototypage  
ou de proof of concept pour des projets urbanistiques

occuper → vivre les lieux  
généraliser des apprentissages  
ajouter le porte feuille d'activités

transitoire → donne une finalité à l'expérimentation  
justifie une approche frugale

à terme permet un ajustement du cadre institutionnel/  
politique et donc un meilleur fit du projet pérennité

RG



nière Genève,

à Bruxelles, tout est possible, même  
avec peu de moyens financiers.

Théo





Chère Genève,

Tous proposons à notre collègue  
ou les FPLC d'abandonner les  
enté de droit de superficie pour  
projets sociaux. De reporter le  
travaux au moment du démarrage des  
projets qui doivent être le plus inclusif  
possible. Alain Tora



MM perçante / peu / perçante  
conduite / conduite  
intérieure

multis-usages / hétérogène -

planter

pumpes de ventilation

Accueil inconditionnel

activités diversifiées -

60 projets

généralistes dans le

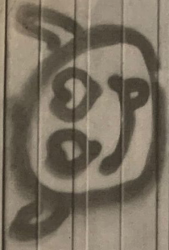
réel

modestie / débauche



une ou plusieurs ressources  
partagées (**les espaces vides**),  
géré par une communauté  
(**d'occupant.e.s, de  
bénévoles, de travailleurs et  
travailleuses**) ; celle-ci établit  
des règles et une gouvernance  
(**horizontale et participative**)  
dans le but de préserver  
et pérenniser cette ressource  
tout en ayant le droit  
de l'utiliser.

Source : Wikipedia  
(probablement le plus grand  
commun-au-monde)



EN COMMUN ( )

HISTOIRES

DES LIEUX

ET

DE LIENS

TERRAINS DE JEU

EXPLORER ENSEMBLE

BRUXELLES

DÉCOUVRIR

COMMUN (A).be

hrene



Chère Gertie

15.11.24  
Dans le froid

La culture temporaire peut prendre des formes  
diverses et parfois étonnantes. Ici, le reflet d'un  
mouvement personnel qui assume une forme de certification  
définitive ou "droit à la culture".

L'achat d'un "entree pot de sucre au XIX" dans le "fameux"  
quartier de Molenbeek au restaurant communautaire monté  
à la ramadan dans un set de série Netflix, pour aller  
à un centre musical.

MADIA



**VOYAGE EXPLORATOIRE**

---

# Paris

**13, 14, 15 NOVEMBRE 2024**

---







Le jour des  
enfants.

d'ailleurs

La nuit des jours

d'ici

se retirer

se réparer

s'écarter

Plus temps.

Un lieu

Shoegaze

Chronotopia

Isa

Anand, Fred x2

La Station. 14.11.2024

her topos, chère Genère,  
voyage en tiers-lieux nous a inspiré  
petit haïku: La Station





CHERS TIERS-LIEUX GENEVOIS,  
 UNE BULLE SEMANTIQUE?  
 DE LA MARGE À L'INSTITUTION  
 DES ESPACES AUX IDEaux UTOPIQUES,  
 UNE DISSONANCE COGNITIVE  
 ENTRE RÊVE ET RÉALITÉ?

UN / HELL DORADO?  
 AILE ELLE

DÈS PORTRAITS SUSPENDUS  
 UNE CHAMBRE À SOI?

OO UN REVE qu'on remet DANS LE PLAC'ART?  
 LSA





De, guidon, à Publiou

De gamins ténueurs

un jardin bruyant

une salle de concert

intime

une cuisine critique

des bureaux colorés

des prières précises et

des sheds habités

Bon, bruits de Paris Vins + Mitter



institution  
↓

~~Tiers-Lieu?~~

Normes

↖  
Société civile

BISOUX.



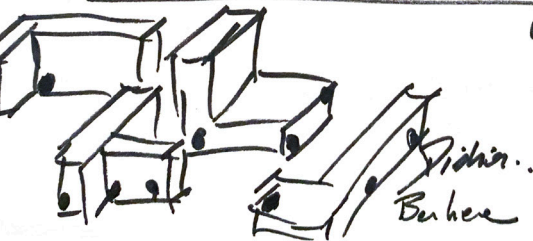
# IGNON FAIT LA FORCE



CHER BERTRAND, CHER PAV

durant notre repas partagé chez ERNEST,  
nous vous soumettons notre idée projet  
l'aménagement du PAV

HABITER, RENCONTRER



- ACCUEIL SOLIDAIRE
- LIEU D'AMUZIATION
- LIEU RENCONTRE
- CULTURE
- SAKITE
- PROGRAMATION OUVERTE

Didier..  
Berthe

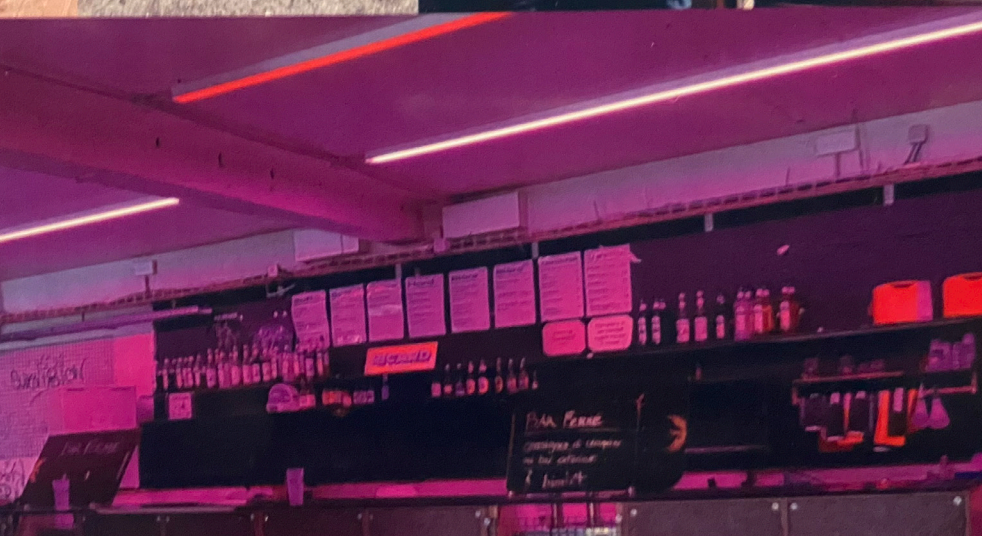
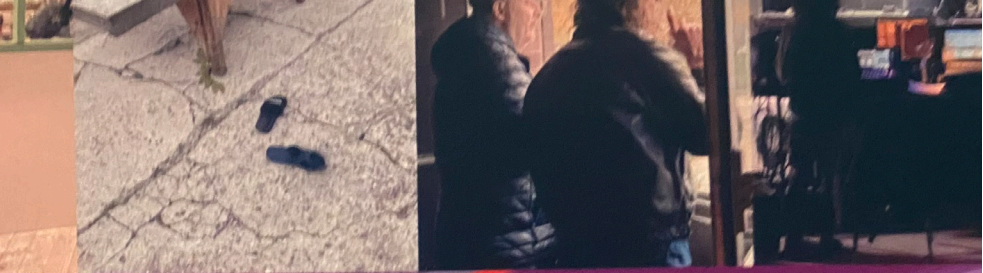


Signaux  
faibles

Un lien de beauté et  
de spiritualité qui  
évolue vers un centre  
de profits financiers.

Entretiens, c'est un très-  
lien de partage, de créativité  
et d'œuvre.

Comment interpréter les  
signaux faibles ?



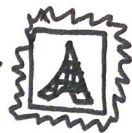
un lieu merveilleusement attachant  
à l'âme, le bon talent  
une fraîche industrielle fertile  
le cœur à la marge de la ville

STATION GARE DES MINES  
LE XV FRIMAIRE  
DE L'AN 232





Madame la Rectrice, chère Audrey



annouiez-vous CESURE?

tué dans le Quartier Latin,

est un projet d'apprentissage et

l'expérience sociale qui permet aux

étudiant.es de créer,

me, imaginer ... ou le

joint de découvrir

même chose à

on Mail! XOXO

UNIVERSITÉ DE GENÈVE

MADAME AUDREY LEUBA

RECTRICE

1205 GENÈVE





Cher Genève,

Derrière chaque artiste il y a des activistes qui prennent soin des bâtiments, pour prendre soin des personnes.

Même si les espaces sont transitoires, la beauté qu'on trouve en ces lieux n'est pas entâchée par leur nature éphémère. Une beauté âpre, qu'on voudrait adoucir.  
Fred & Fred



Chère Genève,

La rencontre heureuse qui s'est fait  
autour d'un potager.

Le potager, cette fois, ne touche pas le sol.

Entre servis de roquette et de sol, un  
restaurant & une champignonnière, un petit  
monde en soi qui décide un imaginaire.  
L'envie d'aller plus loin.

Kim Thurno Berhove



# TOUR!

## L'ACCUEIL DE JOUR

MILLES, ENFANTS ET FEMMES ENCEINTES

FAMILIES, CHILDREN & PREGNANT WOMEN

الاستقبال اليومي للعائلات مع الأطفال والنساء الحوامل من الإثنين إلى الجمعة من 9:30 صباحاً حتى 4:30 مساءً مغلق الثلاثاء 3 بعد الظهر

**RAIRES**

**INFOS**

UNDI  
ENDREDI  
30  
H30  
METURE  
DIA 15H!  
AY TO FRIDAY  
9:30AM TO 4:30PM  
9:30AM TUESDAY AT 3:00PM



HOMMES, FEMMES ET ENFANTS  
EN SITUATION DE PRÉCARITÉ SONT  
ACCOMPAGNÉS QUOTIDIENNEMENT  
DANS DEUX ACCUEILS DE JOUR GRÂCE À  
UNE VINGTAINÉ DE TRAVAILLEURS EUGÈS  
SOCIAUX ET BÉNÉVOLES IMPLIQUÉS  
DANS LE PROJET.

## L'ACCUEIL DE JOUR

HOMMES RÉFUGIÉS ET DEMANDEURS  
D'ASILE

REFUGEES & ASYLUM SEEKERS

الاستقبال اليومي للرجال طالبي اللجوء واللاجئين من الإثنين إلى الجمعة من 9 صباحاً حتى 4 مساءً مغلق الثلاثاء 2:30 بعد الظهر

**HORAIRES**

**INFOS**

DU LUNDI  
AU VENDREDI  
9H00  
16H00  
FERMETURE  
MARDI À 14H30!  
MONDAY TO FRIDAY  
FROM 9:00AM TO 4:00PM  
CLOSING ON TUESDAY AT 2:30PM



## BOIRE, MANGER ET FÊTER ENSEMBLE!



DU JEUDI (SAMEDI), APRÈS LA FERMETURE DES  
ACCUEILS DE JOUR, L'ARBUVETTE SOLIDAIRE PROPOSE  
UNE PROGRAMMATION FESTIVE, CULTURELLE ET  
CULTURELLE ORIENTÉE SUR L'HOSPITALITÉ  
ET LES JUSTICES SOCIALES.

**HORAIRES**

**INFOS**

DU JEUDI  
AU SAMEDI  
18H-00H  
LE JEUDI / THURSDAY  
18H-01H  
LE VENDREDI ET LE SAMEDI  
FRIDAY / SATURDAY

**AURORE**

DEPUIS 2013, L'ASSOCIATION ACCUEILLE ET  
ACCOMPAGNE VERS L'INTÉGRATION DES  
PERSONNES EN SITUATION DE PRÉCARITÉ  
OU D'EXCLUSION VIA L'HÉBERGEMENT  
LES SOINS ET L'INSERTION.  
AURORE ASSO.FR

**YES WE CAMP**

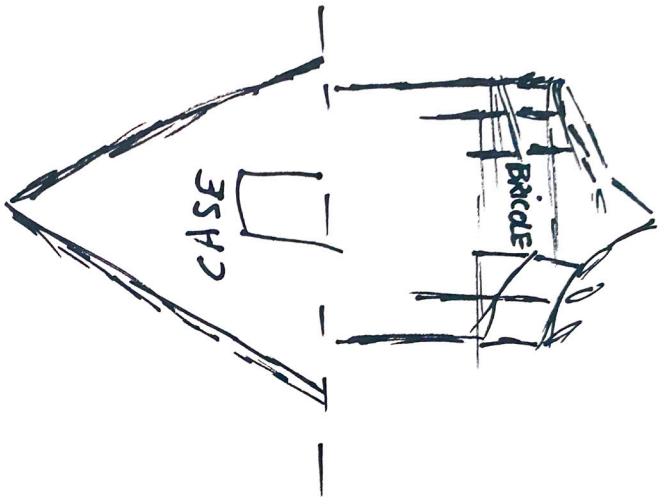
DEPUIS 2013, L'ASSOCIATION PROPOSE  
UNE UTILISATION INVENTIVE DES  
ESPACES AFIN DE CRÉER DES SCÈNES  
DE TENTATIVE DU POSSIBLE. ELLE  
S'OCUPE DE L'OUVERTURE AU PUBLIC ET  
ACCOMPAGNE LES OCCUPANTS ÉLOUÉS.

MIER FANTASTIQUE COMMUN,  
A L'ÉLURE DES ANARRES, CETTE CHRONOTOPIE  
NI VOIT S'EFFACER LE MIGRANT POUR L'AINER PLACE  
U MILITANT, NOUS A PROFONDÉMENT MARQUÉS.  
GROSSES BISES.

LES VOYAGEURS DU BUS 48 (CET AUTRE TIPS-  
LIEU ITINÉRANT DANS PARIS) ♡









Toi qui te veux éternelle,  
sois solidaire!  
Ouvre les portes à des  
liens conviviaux, tendus  
vers tes habitantes, pour  
et par elles et ax.  
Embarque vers la  
participation et l'opportunité  
citoyenne heureuse.

Eternellement  
solidairement  
tienne

Les fantasques communs

**VOYAGE EXPLORATOIRE**

---

# Marseille

**13, 14, 15 NOVEMBRE 2024**

---









Nous t'écrivons de la  
chaleureuse cuisine  
de l'Auberge marseillaise,  
d'où émanent et se dif-  
fusent les senteurs parf-  
mées de l'amar, la  
diversité et l'hospitalité.  
Nous te recommandons <sup>et</sup>  
vivement de venir déguster  
les saveurs et couleurs  
de ce lieu transdisciplinaire.



RE GENÈVE, COLLECTIF  
ENIR D'UN PROJET QUI  
TE PLUS, NÉ D'UNE URGENCE  
E, MAIS DOUT LA MÉMOIRE  
TE ENCORE CHEZ LES  
ES & HABITANTS !

INE, "TÊTE DE POULPE" D'UNE  
TÉ D'ACTIVITÉS, EST  
E AU PARTAGE ET À LA  
TRE.

UTIONNALISATION AUJOURD'HUI  
TENTE DE PRÉSERVER CE  
R, MAIS L'ESPRIT DES LIEUX  
PAS UNE RECETTE DE CUISINE  
UE INGRÉDIENT EST ADJUTÉ  
MENT !  
HORMANE & SIMON



COCO VELTEN

BELSUNCE

MARSEILLE

FRANCE





à Genève,

avons dormi au Village Club du  
si, un hôtel 3 étoiles un peu  
stre, mis à disposition des sœurs,  
pendant le confinement.

Incroyable enthousiasme a permis  
habitants de traverser ces 2 mois  
façon payante.

recontre des associations a permis  
voir un an plus tard l'Auberge Marseillaise  
bises Marie Sophie



comme  
vous êtes,  
vous venez!



Oh ! Pôvre Genève , peuchère .

Après M , il ya Kemal .

On se sent minuscule face à cette main qui donne , qui n'est pas au-dessus de celle qui reçoit . Il a tant perdu au service des autres , mais en étant si grand en âme , en simplicité .

Autour d'un burger et de quelques frites , bonnes . Avec un boxeur et freeman . C'est Marseille , bôbô , La Claque !

Salut les gâtés !

ESCALIER ROUGE



SUIVEZ  
le **PARCOURS  
ROUGE**



NIVEAU 2  
ALPHABET  
ALPHABET

NIVEAU 1  
ALPHABET  
ALPHABET

NIVEAU 0



PARCOURS ROUGE



Nous profitons de notre présence à  
Orléans pour découvrir les combats et les  
opulences naissant de la transformation  
de la Ville, de ses projets comme de ses  
douleurs, les gens qui y luttent avec urgence  
pour faire émerger des projets éphémères et  
durables.

Puisse ce séjour t'inspirer et nous  
inspirer par son jeu à tes autres tempêtes!

Christine Rémy





14. 11. 24

à Genève,  
elle te regarde... et c'est en arpentant ses rues et son  
e, dès notre sortie de la gare, que nous avons été en capacité  
guide qui aurait pu accompagner le grand Je Sais-tu-  
première balade nous a permis de sentir l'air chaud  
chissant, la diversité et l'urbanité, nous élevant, pour toi,  
es souhaits ambigus de chimiotopie.  
a découvert des lieux mais aussi des néologismes, concepts  
tiques qui nous ont permis de nous plonger dans le grand  
nauséabond.

Chaleureusement

Tatlis et Caro



---

# Participant·e



Alain Bolle · Anaïse Antille · Antonin Calderon · Arnaud Idelon · Arnaud Moreillon ·  
Aude Bumbacher · Barbara Tirone · Benedicte Le Pimpec · Bertrand Reich ·  
Caroline Grondahl · Cécile Roche Boutin · Charles Beer · Clément Drévo ·  
Coline Jüngling-Drévo · Didier Arnoux · Elsa Buet · Eric Devanthéry · Fabrice  
Roman · François Antille · Frederic Favre · Frédéric Steinbruchel · Irene Gilles  
Lopez · Isabelle Gattiker · Joanna Drevard · Juliette Piat-Martinaud · Katia Sunier ·  
Kim Pittier · Laetitia Mahrer · Lara Kochnitzky · Lisa Delapapa · Marie Weber ·  
Matthias Lecoq · Morgane Robert · Nadia Cao · Ollivier Gross · Oscar Bellier ·  
Quentin Mathieu · Remy Barbe · Roman Gampert · Sacha Kortus · Simon Gaberell ·  
Sophie Buchs · Tarramo Broennimann · Théodore Turrettini · Trinité Laroche ·  
Valérie Spagna · Yann Boggio

---

Production collective initiée par les fantastiques  
communs dans le cadre d'un voyage exploratoire d'une  
équipe genevoise pluridisciplinaire à Paris, Bruxelles  
ou Marseille en Novembre 2024.

**Édition** Les fantastiques communs  
**Identité graphique** studio guez  
**Impression** atelier Tramons

