

**« Envoyer une carte postale, c'est tenter de dire beaucoup en peu de mots. C'est une politique du fragment pour rendre compte du réel. Extirper le suc d'une rencontre en trois phrases, attraper au vol le mot qui claque. Jongler avec les stéréotypes pour s'en affranchir. »**

Julien Blanc-Gras

**« Une carte postale au temps des sms, c'était la revanche de la relation concrète. »**

Sébastien Lapaque  
[Théorie de la carte postale](#)

**« Envoyer une carte postale, c'est tenter de dire beaucoup en peu de mots. C'est une politique du fragment pour rendre compte du réel. Extirper le suc d'une rencontre en trois phrases, attraper au vol le mot qui claque. Jongler avec les stéréotypes pour s'en affranchir. »**

Julien Blanc-Gras

**« Une carte postale au temps des sms, c'était la revanche de la relation concrète. »**

Sébastien Lapaque  
[Théorie de la carte postale](#)

# À quand remonte votre dernière carte postale ?

Écrire une carte postale, c'est tout un rituel.

D'abord, choisir le visuel : un paysage ? un détail ? capturer un moment ? une citation ? Ensuite, écrire... Facile pour les uns, laborieux pour d'autres.

En petit groupe, vous allez produire une carte postale d'un ou plusieurs lieux visités pendant le voyage. L'intention de cette production, c'est de vous permettre de mémoriser les éléments les plus marquants de votre visite d'un lieu : une anecdote, un imprévu, ce qui vous a plu, ce qui vous a surpris, une piste à explorer, une idée à piquer où un truc à ne surtout pas faire pour des lieux à impact social à Genève.

**Cette carte postale sera adressée à Genève.**

Votre groupe aura donc 2 missions :

- ① prendre la photo et la faire imprimer auprès du facilitateur
- ② rédiger le message de la carte postale.

# À quand remonte votre dernière carte postale ?

Écrire une carte postale, c'est tout un rituel.

D'abord, choisir le visuel : un paysage ? un détail ? capturer un moment ? une citation ? Ensuite, écrire... Facile pour les uns, laborieux pour d'autres.

En petit groupe, vous allez produire une carte postale d'un ou plusieurs lieux visités pendant le voyage. L'intention de cette production, c'est de vous permettre de mémoriser les éléments les plus marquants de votre visite d'un lieu : une anecdote, un imprévu, ce qui vous a plu, ce qui vous a surpris, une piste à explorer, une idée à piquer où un truc à ne surtout pas faire pour des lieux à impact social à Genève.

**Cette carte postale sera adressée à Genève.**

Votre groupe aura donc 2 missions :

- ① prendre la photo et la faire imprimer auprès du facilitateur
- ② rédiger le message de la carte postale.

# À quand remonte votre dernière carte postale ?

Écrire une carte postale, c'est tout un rituel.

D'abord, choisir le visuel : un paysage ? un détail ? capturer un moment ? une citation ? Ensuite, écrire... Facile pour les uns, laborieux pour d'autres.

En petit groupe, vous allez produire une carte postale d'un ou plusieurs lieux visités pendant le voyage. L'intention de cette production, c'est de vous permettre de mémoriser les éléments les plus marquants de votre visite d'un lieu : une anecdote, un imprévu, ce qui vous a plu, ce qui vous a surpris, une piste à explorer, une idée à piquer où un truc à ne surtout pas faire pour des lieux à impact social à Genève.

**Cette carte postale sera adressée à Genève.**

Votre groupe aura donc 2 missions :

- ① prendre la photo et la faire imprimer auprès du facilitateur
- ② rédiger le message de la carte postale.

# À quand remonte votre dernière carte postale ?

Écrire une carte postale, c'est tout un rituel.

D'abord, choisir le visuel : un paysage ? un détail ? capturer un moment ? une citation ? Ensuite, écrire... Facile pour les uns, laborieux pour d'autres.

En petit groupe, vous allez produire une carte postale d'un ou plusieurs lieux visités pendant le voyage. L'intention de cette production, c'est de vous permettre de mémoriser les éléments les plus marquants de votre visite d'un lieu : une anecdote, un imprévu, ce qui vous a plu, ce qui vous a surpris, une piste à explorer, une idée à piquer où un truc à ne surtout pas faire pour des lieux à impact social à Genève.

**Cette carte postale sera adressée à Genève.**

Votre groupe aura donc 2 missions :

- ① prendre la photo et la faire imprimer auprès du facilitateur
- ② rédiger le message de la carte postale.